

A PENTA



Les premières maisons de Penta pourraient avoir été construites durant le Moyen âge sur l'éperon rocheux qui domine l'actuelle place du village : **A Cima**.

L'habitat semble s'être développé, par la suite, depuis cet emplacement défensif, au cours de deux phases successives. Le quartier du **Borgu**, situé en contrebas du promontoire, côté littoral, pourrait avoir été construit entre le 15ème et le 17ème siècle. Le reste du village correspond à une extension du bâti plus récente, entre le 17ème et la fin du 19ème siècle. L'habitat s'organise le long de la rue principale : **U Carrughju**.

U PAESE NOVU



Cette partie du village de Penta correspond à l'extension du bâti plus récente (17ème - 19ème siècles).

Durant cette période quelques familles de notables, propriétaires terriens, émergent de la communauté. Leurs maisons se distinguent par une architecture liée à leur condition sociale.

Ces maisons de notables ont des dimensions plus imposantes. Les toitures sont soulignées de corniches décorées. Elles peuvent comporter jusqu'à quatre niveaux, tous percés de nombreuses fenêtres. Les larges et lourdes portes d'entrée en bois massif donnent généralement accès à un escalier intérieur qui dessert les étages.

A CIMA

On pénètre ici dans la partie la plus ancienne du village de Penta. Les bâtiments sont accrochés à un promontoire difficile d'accès et dont les hauteurs naturelles constituent des éléments défensifs. Les maisons sont concentrées autour du petit sommet, **A Cima**, où, dès le 12ème siècle, se serait dressée la tour seigneuriale.

Ce regroupement au pied d'une fortification semble avoir formé l'amorce du village. Les maisons mitoyennes sont de petite dimension et ont rarement plus de deux niveaux, les ouvertures sont étroites.

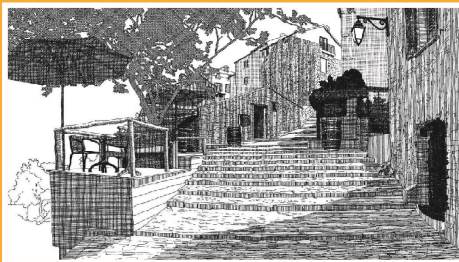
DESCRIPTION DE L'ITINÉRAIRE

Le Sentier du patrimoine permet de découvrir les différentes composantes du village ayant conduit à son classement par décret du 28 août 1973 et d'être reconnu « site pittoresque par le département de la Corse » :

- Son patrimoine architectural réparti autour de la ruelle centrale du village avec des maisons de notables qui ont des dimensions plus imposantes, des détails architecturaux comme les passages sous-voûtes, les ruelles pavées en « ricciate », des fours en saillie qui témoignent d'un mode de vie traditionnel et de savoir faire locaux, l'église Saint Michel de style baroque, point d'orgue de cette découverte. L'ensemble étant structuré et harmonisé par la très belle pierre de Penta di Casinca qui affleure de toute part.

- Son intégration paysagère très représentative de nombreux villages en Corse car construits sur des éperons rocheux, entourés de cultures en terrasses.

- Son panorama remarquable avec vue sur les îles de Capraia, Elba et Monte Cristu dans le canal tyrrhénien entre l'Italie et la Corse.



Pour en savoir + sur les activités culturelles et créatives



www.randoculture.eu

Ce projet a été financé avec l'appui de la Commission européenne. Cette publication reflète seulement le point de vue de l'auteur et la Commission ne peut être tenue pour responsable de l'utilisation qui peut être faite des informations contenues.



PENTA DI CASINCA




Culture



CARTE DU SENTIER



LÉGENDE :

-  *Départ du sentier*
-  *Route*
-  *Sentier du patrimoine*
-  *Sens de visite conseillé*
-  *Urbanisation*
-  *Points patrimoniaux*

- ① « A Penta, U Castagnetu, E Lenze »
- ② « U Paese Novu »
- ③ « A Casinca »
- ④ Le baroque religieux
- ⑤ « A Cima »

Temps de parcours : 50 minutes

Distance : 1 km

Altitude mini : 356m

Altitude maxi : 387m

Centres d'intérêts : histoire, mémoire, patrimoine, architecture, paysages